

ÁUDIO & VÍDEO

D E S I G N & A U T O M A Ç Ã O

AN07 - #85 - R\$ 13,90
ISSN 1677-5035
0477316775030021 6 5
CIPOLCA
Bilforn



MOSTRA ARTEFACTO 2011

Charme, elegância e modernidade: os deslumbrantes ambientes de um dos eventos mais conceituados do setor

CAMPEÃO DE AUDIÊNCIA

A excelência técnica, o conforto e o estilo de um home theater nota 10!

TUDO PELO SOCIAL

A tecnologia de áudio e vídeo do Centro Ruth Cardoso, em São Paulo (SP), que integra som e imagem em vários ambientes

SOB CONSULTA

A importância da "personalização" no sucesso de qualquer projeto de automação

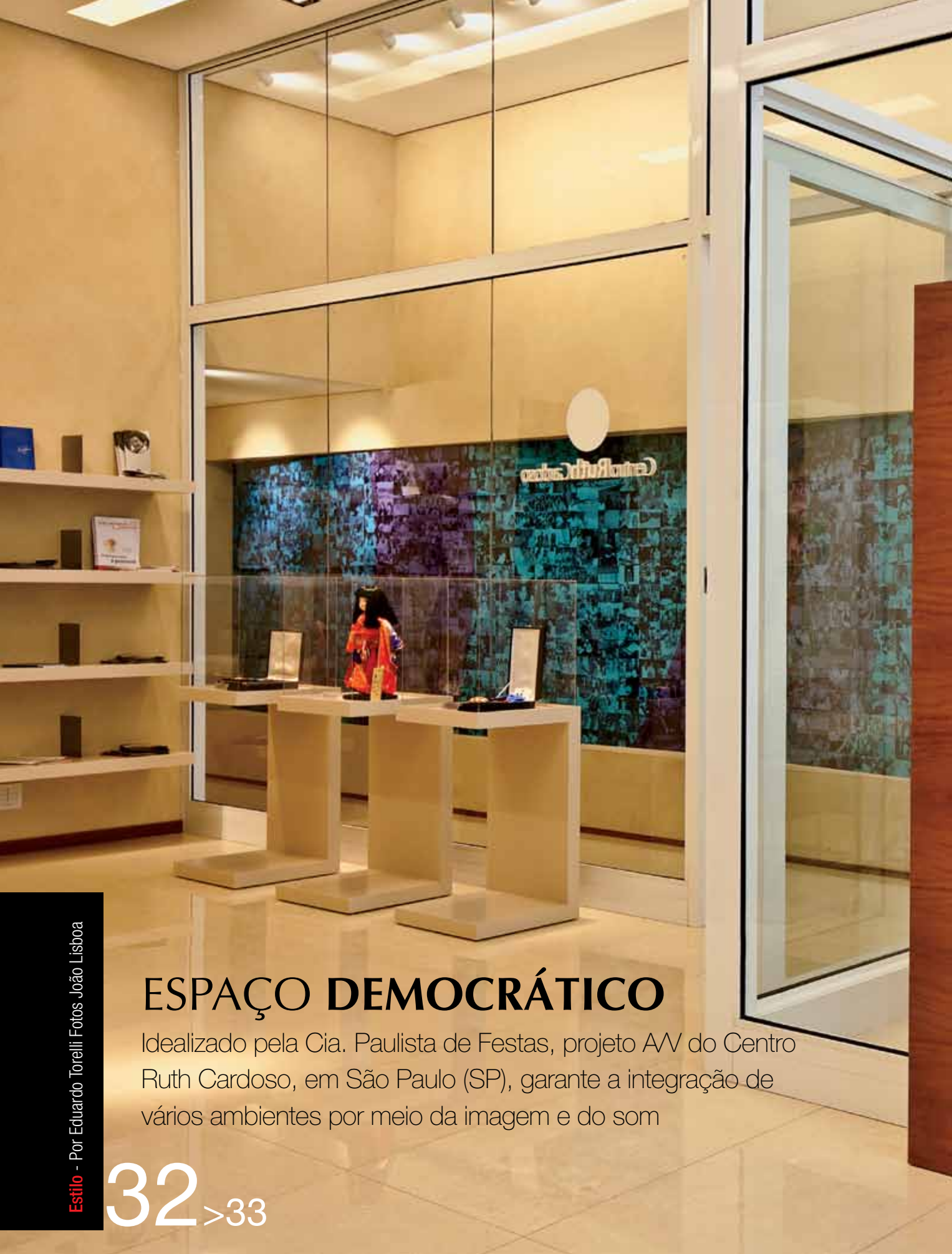


REVOLUÇÃO RETRÔ

Apaixone-se pelo toca-discos RP1, da Rega, que vai mudar seus conceitos sobre "som de qualidade"

EXPLOSIVO!

Em DVD e Blu-ray, as alucinantes aventuras do *Besouro Verde*



ESPAÇO DEMOCRÁTICO

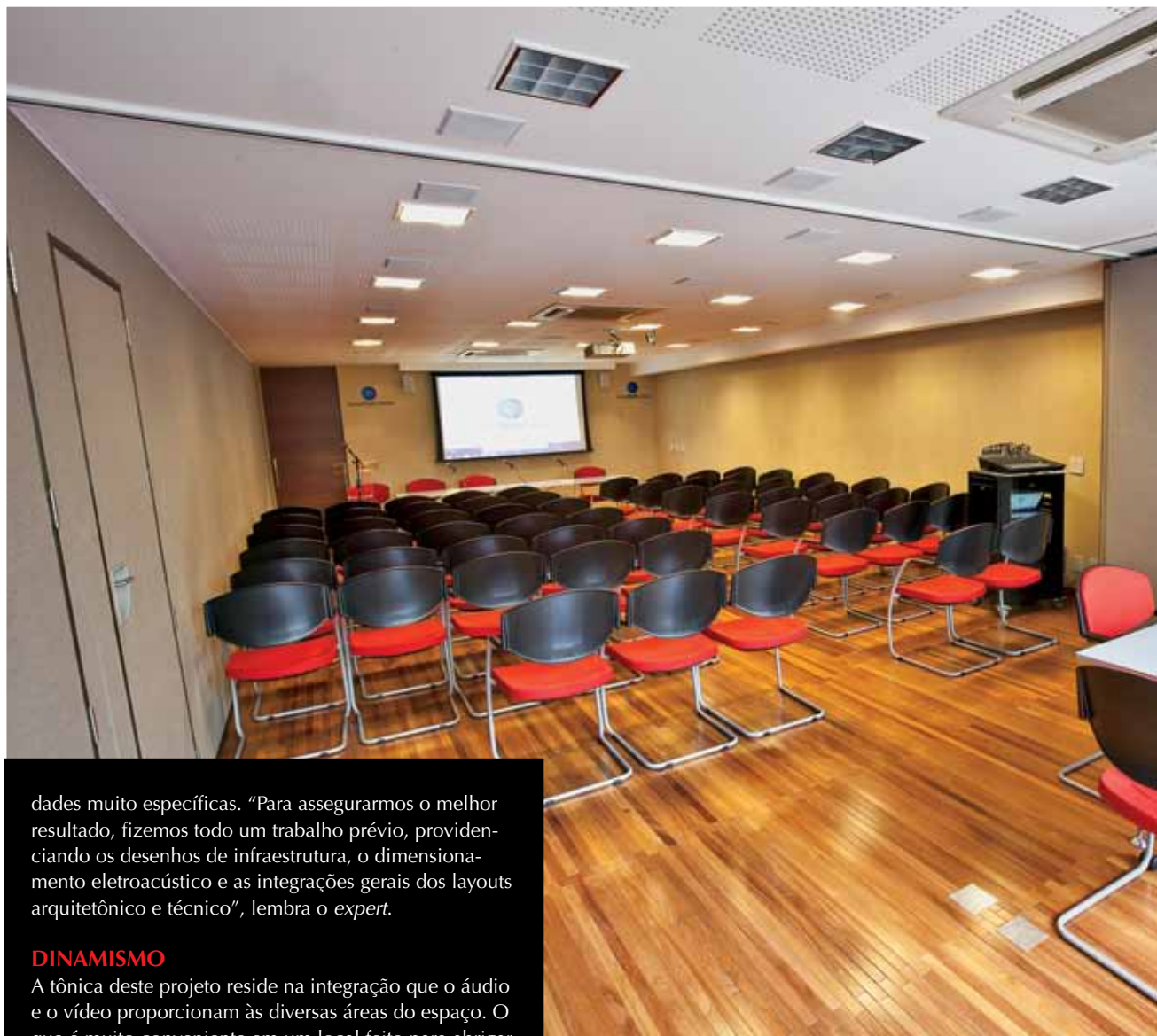
Idealizado pela Cia. Paulista de Festas, projeto AV do Centro Ruth Cardoso, em São Paulo (SP), garante a integração de vários ambientes por meio da imagem e do som



» Criado em 2009, o Centro Ruth Cardoso é um espaço conectado às ideias e à própria trajetória de sua titular. A antropóloga (nascida em 1930 e falecida em 2008) foi a mais atuante Primeira-Dama do país e nos deixou um legado de projetos e iniciativas sociais importantes – como o Projeto Alfabetização Solidária, lançado em 1996 – implementadas durante o Governo FHC. Tida por colegas, colaboradores e biógrafos como uma pessoa genuinamente “democrática”, Ruth Cardoso também foi definida como uma das “poucas unanimidades nacionais”. Uma afirmação, sem dúvida, acima de qualquer questionamento.

O Centro em sua homenagem, instalado no térreo do Edifício Ruth Cardoso, é coerente com a personalidade da ex-Primeira-Dama: ali se debatem tópicos de interesse geral alinhados a questões prementes da sociedade. O local conta com sala destinada ao acervo e à visita de pesquisadores e estudantes (mediante agendamento), além de ter espaço para a realização de seminários, mesas redondas e palestras.

Parte desta infraestrutura foi implementada pela Cia. Paulista de Festas, autora de ótimos projetos AVV já apresentados nas páginas de **Áudio & Vídeo – Design e Automação**. Segundo o proprietário da empresa, Eloi Roveri Filho, o espaço requeria uma configuração de áudio e vídeo que atendesse a necessi-



dades muito específicas. “Para assegurarmos o melhor resultado, fizemos todo um trabalho prévio, providenciando os desenhos de infraestrutura, o dimensionamento eletroacústico e as integrações gerais dos layouts arquitetônico e técnico”, lembra o *expert*.

DINAMISMO

A tônica deste projeto reside na integração que o áudio e o vídeo proporcionam às diversas áreas do espaço. O que é muito conveniente em um local feito para abrigar uma miríade de eventos, que vão de palestras e mesas redondas a lançamentos de livros. A concepção A/V idealizada pela Cia. Paulista de Festas flexibilizou a infraestrutura disponível e, ao mesmo tempo, tornou o Centro Ruth Cardoso mais lúdico e dinâmico.

Segundo Eloi, são cinco os cenários proporcionados pela instalação: uso do auditório (com direito a microfones e mídias digitais, além de projeção e gravação de imagens via câmera IP); uso da sala de reuniões com TV e som local; auditório integrado à sala de reuniões (por meio do áudio e do vídeo); auditório integrado ao Espaço Ruth Cardoso (área de exposições), também por meio do áudio e do vídeo; e auditório integrado a todo o andar e ao espaço de eventos (com vídeo gerado por projetor e dois monitores, além de áudio disponível em todos os espaços).

No que diz respeito a este último tópico – o som –, o projeto adotou uma mesa de som Yamaha para geren-





ciar os microfones, fontes digitais e caixas frontais, bem como por um sistema de áudio *overhead* para assegurar uma boa e uniforme distribuição de áudio junto ao público do auditório. As demais áreas também são atendidas por um sistema *overhead* (no caso, delimitado pelas áreas do forro referentes a cada espaço).

BOAS ESCOLHAS

Foram necessários 45 dias para acomodar todos os apêndices de áudio e vídeo no Centro – mas o sistema A/V, que entrou em funcionamento em outubro de 2010, mostrou a que veio em uma ocasião especial: a inauguração das novas instalações do Centro Ruth Cardoso (o espaço ganhou melhorias significativas naquele período). De fato, neste sentido, as escolhas tecnológicas foram impecáveis e promoveram o espaço de soluções e recursos bem interessantes.

O projetor é um modelo Panasonic PT FW-300NTU (3.500 ANSI Lumens) – equipamento de alta performance que pode, inclusive, apresentar imagens de duas fontes distintas em uma mesma tela (por exemplo, uma gerada por um computador pessoal à direita e outra, procedente de uma fonte de vídeo, à esquerda). Para a exibição de conteúdos de vídeo, o Centro ainda conta com *laptop* de apresentação com BD, TVs Samsung e leitor de DVD Sony. Os microfones e pedestais de mesa são da marca Shure e os alto-falantes e amplificadores, da igualmente conceituada Lando.

Para Eloi, que criou projetos de ponta em diversos seg-



mentos, este teve um significado especial. "É preciso levar em conta que a mantenedora do Centro Ruth Cardoso é a AlfaSol (Alfabetização Solidária), ONG em prol da alfabetização criada por Ruth Cardoso que atendeu milhões de pessoas analfabetas no país", salienta o projetista. "É um trabalho importantíssimo, um dos maiores projetos educacionais do mundo."

Felizmente, em contrapartida, muita gente já o conhece. Por exemplo: a atuação da ONG foi reconhecida pelo IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística), que a ela creditou grande parte da responsabilidade pela diminuição da taxa de analfabetismo no país. A AlfaSol também foi prestigiada pela UNESCO por seu método de parcerias, que reúne vários setores sociais e governamentais em busca de um objetivo comum: assegurar uma melhor formação a mais brasileiros e, neste processo, construir um país melhor. •





PROJETO DE ÁUDIO E VÍDEO

Cia. Paulista de Festas
Site: www.ciapaulistadefestas.com.br
E-mail: somprojetoeventos@uol.com.br
Fone: (11) 5522-1903

FICHA TÉCNICA

- Projetor: Panasonic PT FW - 300NTU
- Tela: TelaCom
- Suportes e extensores: IACI
- TVs: Samsung LED 60" e 40"
- Laptop: Samsung R430I
- Câmera IP: D-Link
- Distribuidores e chaveadores de vídeo: Aten
- Racks e acessórios: Atlantic
- Mesa de Som: Yamaha CX166
- Microfones e pedestais de mesa: Shure
- Retorno de voz: JBL-EON-10
- Alto-falantes e amplificadores: Lando
- Seletor de som ambiente e microfone de chamada: Sankya
- Cabos, fios e plugues: Ezaki / OTC