áudio - vídeo - iluminação - automação - decoração

ÁUDIO&VÍDEO

DESIGN & AUTOMAÇÃO

WWW.AUDIOVIDEODESIGN.COM.BR_EDIÇÃO_92

HOME THEATER

Projetado para uma casa que preserva o estilo dos anos 1970, um sistema de áudio e vídeo que é uma brasa, mora?

SATISFAÇÃO GARANTIDA

Testamos a caixa acústica R-300, da KEF

ANO 7 - #92 - R$ 13,90
ISSN 1677-5031
Crazy Editora

PLANETA DOS MACACOS – A ORIGEM

Em Blu-ray e DVD, o prelúdio de um clássico da ficção científica

UNI, DUNI, TÊ!

Os ambientes modernos e apaixonantes da Casa Cor Trio

VISTA PARA O MAR

Em Olinda, Casa Cor Pernambuco promoveu a união do clássico e do contemporâneo

HOME THEATER - PROJETADO PARA UMA CASA QUE PRESERVA O ESTILO DOS ANOS 1970, UM SISTEMA DE ÁUDIO E VÍDEO QUE É UMA BRASA, MORA?

EM ALGUM LUGAR DO PASSADO

Equipar uma propriedade dos anos 1970 com um sistema A/V, mas sem interferir no seu estilo: eis o desafio enfrentado pela Cia. Paulista de Festas neste projeto

Home Theater - Por Eduardo Torelli Fotos Hamilton Penna

››O home theater elaborado para esta residência tinha dois objetivos importantes a cumprir: entregar a melhor performance de som e imagem e não ser "invasivo" a ponto de descaracterizar a propriedade – uma bela construção dos anos 1970, localizada no Morumbi (zona sul de São Paulo-SP). Um desafio e tanto para os profissionais que uniram forças na viabilização do empreendimento: a Cia. Paulista de Festas (responsável pelo conceito tecnológico) e a arquiteta Regina Junqueira (que assina o projeto de decoração).

"A casa é de 1973 com projeto de arquitetura de Ennes Silveira Melo", destaca Regina. "Desde a primeira vez em que a vimos, nos apaixonamos. Mas tudo era muito antigo com tecnologias da época, incluindo as instalações elétricas e hidráulicas." A ideia de preservar o estilo original da propriedade se manifestou logo de cara – entretanto, por conta da "idade" do imóvel, foi preciso atualizar ligeiramente sua infraestrutura. Nada, entretanto, que promovesse uma "plástica" muito radical em seus ambientes. "Não queríamos que a casa perdesse suas características", prossegue Regina. "Ao invés disso, mantivemos este aspecto e apenas trouxemos para o projeto as conveniências tecnológicas do presente: novos equipamentos de áudio e vídeo, sistemas de segurança etc."

AMBIENTES PRESERVADOS

Eloi Roveri Filho, da Cia. Paulista de Festas, seguiu à risca o plano de preservar a propriedade – o que, em seu caso, foi particularmente "complicado". Como agregar à casa um sistema A/V contemporâneo levando-se em conta que, na década de 1970, os imóveis não eram preparados para tantas parafernálias eletrônicas? Durante algum tempo, chegou-se até a debater se seria "possível" instalar um home theater na propriedade, considerando-se as limitações do layout. Paredes, por exemplo, não poderiam ser quebradas para a passagem de conduítes e fiações, que constituem a base para um sistema do gênero.

"A solução foi ser muito paciente e pesquisar minuciosamente a propriedade, de modo a encontrar os caminhos para a tubulação", lembra o projetista A/V. "Ao longo do processo, os proprietários decidiram-se por um sistema A/V de simples utilização e alta qualidade. Entre outras resoluções, optei pelo melhor modelo de projetor possível para uma residência cheia de janelas e com muita luminosidade – precisamente o caso, aqui – e por caixas de som que não interferissem no teto de concreto aparente."

LAYOUTS "SETENTISTAS"

Elaborado para clientes que apreciam boa música (particularmente, o Jazz), o sistema A/V criado por Eloi contempla duas telas de projeção, uma voltada para a sala e a outra, para o jardim e a piscina. "Antes de chegarmos a esta solução, pensamos em adotar uma película de vidro, mas a proprietária não queria que este ficasse fosco quando

o home não estivesse em uso", prossegue Eloi. "Portanto, preferi optar pelas duas telas. Uma convencional, para quando o home estiver em funcionamento, e outra transparente, cuja projeção pode ser vista tanto do home theater quanto do jardim."

Além do home theater, a música se faz presente no restante da casa por meio de um sistema de som ambiente, que provê a cozinha e as salas de lareira, estar e almoço. Novamente, precauções foram tomadas para não tornar a tecnologia moderna mais chamativa que o cenário "setentista": caixas discretíssimas foram estrategicamente instaladas nas acomodações, praticamente desaparecendo na "paisagem". Ao invés de serem afixadas nas paredes, foram acomodadas no teto. Caixas de som também foram posicionadas no jardim, para que se possa escutar, dali, o som da programação que estiver sendo exibida na tela.

O sistema principal é o "Maestro" da instalação, claro. Mas a Cia. Paulista de Festas providenciou uma segunda "central de entretenimento", mais simples para o dia a dia, que funciona de forma adjunta ao primeiro home theater. Neste *home family*, a configuração é mais leve: uma TV de Plasma (de 58"), um *sound bar* e um subwoofer (no caso, não foi possível instalar um sistema de áudio 5.1). Considerando os desafios técnicos superados pelos técnicos, o tempo de implantação do projeto foi módico: um ano, no total. Mas o resultado "toca" por si!

VIAGEM NO TEMPO

"Para preservar a 'alma' da propriedade, inseri na decoração móveis dos anos 1970 (como a mesa de jantar, ca-

racterística daquela década)", revela a arquiteta Regina, que também precisou apelar à criatividade para fazer seu trabalho sem sacrificar o estilo da casa. "Além disso, o home theater foi instalado em uma sala na qual já havia uma bancada, que aproveitei para transformar em apoio para os equipamentos."

Não foi fácil conciliar presente e passado neste projeto criterioso e original – mas é justamente isto o que lhe confere uma personalidade tão marcante. Adentrar esta propriedade é como viajar no tempo, só que de primeira classe. Esqueça o enfadonho presente e aproveite o passeio.•

PROJETO DE ÁUDIO E VÍDEO
CIA. Paulista de Festas – Som, Projetos e Eventos
Site: www.ciapaulistadefestas.com.br
Fone: (11) 5522-1903

PROJETO DE DECORAÇÃO
Regina Junqueira
E-mail: regina@arqvirtua.com
Fone: (11) 3501-1312

FICHA TÉCNICA

Home Theater Principal
· Projetor Panasonic PTFW 3000NTU (Formato da imagem 16:9, 3500 ANSILumen e 600:1 contraste)
· Telas motorização SOMFY (montagem própria dois em um, para uso interno e externo na piscina)
· Suportes IACI
· Apple TV
· Blu-ray player Panasonic
· Net HD
· Dock iPod
· Controle-remoto universal Logitech One
· Receiver 3311CI
· Cinco caixas Anthony Gallo TI-5
· Subwoofer Velodyne DSL 3500-R

Som Ambiente
· Módulo amplificador Lando (dois canais X 200RMS para áreas da varanda, jardins e piscina)
· Módulo amplificador Lando (dois canais X 200RMS para áreas da salas de estar e jantar)
· Cinco controles de volumes Lando
· Quatro caixas acústicas Bose FreeSpace 51 (piscina)
· Oito caixas acústicas AW48-BK (varanda, copa e cozinha gourmet)
· Cinco caixas acústicas Anthony Gallo (salas de estar, jantar, copa, cozinha gourmet e áreas anexas)
· Subwoofer Velodyne DSL 3700-R

Home Family
· TV de Plasma Panasonic Viera 3D TC-P58VT20B (58")
· Kit de speakers SoundBar Lando com subwoofer ativo
· Wii - Nintendo
· Apple TV
· Net HD
· Blu-ray Panasonic
· Acessórios diversos
· Dois Extensores de IR Loud
· Cabo HDMI / CAT5e - Ezaki - ATEN VE-800
· Conversor Áudio HDMI /Analog Output Ezaki - ATEN VC-880
· Conjunto de cabos blindados diversos Ezaki / OTC
· Três No Breaks UPSAI

A SOLUÇÃO
PARA O DESIGN
DE SEU
AMBIENTE
MULTIFUNCIONAL

Seu home theater para sala, quarto e projetos especiais de arquitetos

TVembutida®

11 3958 2298
21 2233 1905
www.tvembutida.com.br
Na compra de um produto ganhe um brinde usando o código promocional: AUDIO 01011